

DENOMINAZIONE PROGETTO

Le luci della Fede

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

REFERENTI DEL PROGETTO : PROF.SSA SABINE CRISPOLTONI E PROF.SSA ELSA NARDI

DOCENTE DEL CORSO: PROF. LUCIO FIORINI (Direttore degli scavi di Gravisca e docente di storia dell'architettura e metodologie della ricerca archeologica presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia)

SCHEDA DESCRITTIVA

- PROGETTO DISCIPLINARE
 PROGETTO EXTRADISCIPLINARE
 PROGETTO INTERDISCIPLINARE

- Da svolgersi
 In orario di lezione
 Fuori orario di lezione

DESTINATARI	Nr. soggetti coinvolti	Nr. Classi coinvolte
STUDENTI <input checked="" type="checkbox"/>	20	Gli alunni delle classi terze e quarte del Liceo classico, scientifico e scientifico delle scienze applicate
GENITORI <input type="checkbox"/>		

FINALITÀ

FINALITÀ GENERALI COERENTI CON IL PTOF

EDUCATIVE

- Favorire la conoscenza di sé
 Favorire la conoscenza del mondo
 Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali
 Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri
 Potenziare le capacità individuali (progettuali, decisionali, di comprensione e d'interpretazione)
 Favorire l'acquisizione di autonomia interpretativa
 Arricchire le competenze curricolari in uscita dai percorsi di istruzione anche attraverso lo sviluppo di abilità utili nella futura vita professionale favorendo la socializzazione nel lavoro
 Potenziare la consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico e del suo rispetto
 Favorire una consapevole scelta universitaria attraverso l'orientamento in situazione di tipo professionale

DIDATTICHE

Potenziare le competenze disciplinari generali

Potenziare le competenze linguistiche

Potenziare le attività di sostegno alla didattica

Potenziare le competenze tecnologiche

Potenziare il metodo di studio

Potenziare le conoscenze generali derivanti dallo studio delle discipline umanistiche e calarle nello specifico della realtà storico-artistica

TRASVERSALI

Potenziare il rapporto con le famiglie

Potenziare il rapporto con gli enti territoriali

Valorizzare le strutture e apparecchiature della scuola

Altro.....

FASI DI SVILUPPO DEL PROGETTO

Premessa

Nella primavera 2022 avrà inizio il progetto archeologico di PCTO incentrato sulla scavo del santuario emporico di Gravisca, porto etrusco di Tarquinia, e sulla realizzazione di una mostra che prenderà spunto dal rinvenimento di 885 lucerne greche avvenuto durante la campagna di scavo del 1970. Proprio questa eccezionale scoperta fornirà lo spunto per una riflessione sul tema della luce e delle tenebre, un'opposizione dualistica, binaria, sperimentata non solo nelle cosmologie di molte mitologie antiche, ma anche nelle principali religioni monoteistiche, che spesso cominciano i racconti della creazione con l'apparizione della luce (o del sole, o di un altro principio luminoso) dalle tenebre primordiali. La mostra racconterà dunque quali risposte le società hanno elaborato a fronte di una simile opposizione «invadente» e quotidiana, raccontando il senso dato all'alternanza della luce e delle tenebre attraverso tre differenti livelli espositivi. Il primo livello prevedrà l'elaborazione di un racconto, poi illustrato nei pannelli realizzati a supporto della mostra. Il secondo dovrà essere un commento figurato (sotto forma di un dipinto, di una foto, di un elaborato informatico ecc.) che illustri in maniera creativa uno dei temi precedentemente illustrati nei pannelli. Il terzo livello sarà condotto in collaborazione con un laboratorio ceramico, al fine di riprodurre, reinterpretandole, alcune lucerne antiche riferibili proprio a quelle culture di cui precedentemente si sono illustrate le cosmogonie e narrato le risposte mitologiche e filosofiche date ad una così fondamentale tematica.

Il progetto si articolerà in tre fasi:

I fase (febbraio - aprile 2022): introduzione al contesto di scavo e al tema della mostra. Laboratorio sulle tecniche di lavorazione della terracotta, guidato da esperto esterno.

Luogo: spazi della scuola

Tempi: 20 ore

II fase (settembre 2022): assistenza allo scavo presso il santuario emporico di Gravisca (Marina di Tarquinia, VT).

Luogo: Area sacra di Gravisca

1. Fase. Teorica (Periodo: prima settimana di settembre)
 - 1.a Lezione frontale: le metodologie della ricerca archeologica
 - 1.b Lezione frontale: l'archeologia stratigrafica
 - 1.c Lezione frontale: la ceramica in archeologia
 - 1.d Lezioni mirate di elementi di informatica

Tempi: 10 ore

Fase. Pratica (Periodo: seconda settimana di settembre)

- 2.a Assistenza allo scavo
- 2.b Topografia, aspetti legati all'organizzazione di un cantiere
- 2.c Lo studio della ceramica
- 2.d La documentazione: laboratorio grafico e fotografico
- 2.e L'inventariazione
- 2.f L'informatizzazione dei dati

Tempi: 30 ore

III fase: (ottobre-dicembre 2022): allestimento di una mostra per l'edizione dei risultati

Luogo: ambiente cittadino extra scolastico

Tempi: 30 ore

RISULTATI ATTESI

Il progetto riprende quest'anno dopo un'interruzione forzata di due anni, dovuta all'emergenza sanitaria. Appare in questo contesto necessario proporre agli studenti un'esperienza significativa che li veda all'opera fuori dalla scuola, aperti a nuove conoscenze, a stringere legami basati sulla collaborazione, a maturare nell'autonomia e nell'organizzazione. L'alto numero di domande per la partecipazione al progetto testimonia la bontà dell'iniziativa come risposta ad esigenze particolarmente sentite.

Il progetto mira a fornire agli studenti del Liceo gli strumenti necessari per l'analisi dei differenti contesti archeologici. Alla fine del periodo essi sapranno orientarsi con facilità nei differenti ambiti di ricerca delle nuove metodologie applicate all'archeologia. In particolare saranno a conoscenza di tutte le problematiche da mettere in campo al momento di affrontare lo studio di un sito archeologico, da quelle non distruttive della diagnostica archeologica (analisi di immagini remote; ricerche geofisiche; survey), a quelle connesse all'organizzazione di un cantiere di scavo archeologico e alla realizzazione di indagini stratigrafiche, fino allo studio dei manufatti e degli ecofatti. Se l'esperienza dello scavo costituisce il cuore dell'iniziativa, saranno importanti anche le altre fasi del progetto, sia come momento creativo di narrazione del racconto, che comincia già nella prima fase teorica e laboratoriale, sia per la messa in pratica del bagaglio di conoscenze

apprese durante il soggiorno a Gravisca, sia per la condivisione dei risultati di questa esperienza con le realtà locali, scolastiche ed extrascolastiche.

PRODOTTI FINALI

1. Pannelli realizzati dagli studenti partecipanti per la costruzione della mostra
2. Realizzazione di disegni tecnici in formato cartaceo e digitale
3. Realizzazione di manufatti in terracotta
4. Realizzazione di modelli tramite la stampa 3d
5. Pubblicazione in formato digitale e/o cartaceo

MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Lezioni frontali

Attività di gruppo

Attività individuale

Conferenze

sportelli

altro (specificare)_____

DURATA

Anno scolastico 2021-2022

MONTE ORE

90 ore

Città di Castello, 4 dicembre 2021

Il Dirigente

Prof. Angelo Stumpo

Le docenti referenti

Prof.ssa Sabine Crispoltoni

Prof.ssa Elsa Nardi

Il docente del corso

Prof. Lucio Fiorini